

*BOEKEN met Maria Lind*  
(november, 2020)

In dit BOEKEN programma lanceert curator en schrijfster Maria Lind haar recente bloemlezing *Seven Years*, gevolgd door een Q&A met directeur Sofía Hernández Chong Cuy.

*Seven Years* is een subjectieve kroniek van hedendaagse kunst van 2011 tot 2017. Uitgegeven door Sternberg Press en ontworpen door Metahaven. De bloemlezing reflecteert op de rol van het schrijven in debatten die in de loop van de periode ontstonden - en die voorwaarde is de huidige praktijk in de internationale hedendaagse kunst.

Lind zal het boek introduceren door te reflecteren op belangrijke thema's en hun huidige betekenis, en op de artistieke samenwerkingen die het boek hebben gevormd met Goldin+Senneby, Metahaven, Ahmet Ögüt en Philippe Parreno. In gesprek zal Sofía Hernández Chong Cuy ook reflecteren op hoe het schrijven het werk van de curator kan beïnvloeden, en andersom, zowel voor Lind als voor haar zelf.

*BOOKS with Maria Lind*  
(November, 2020)

In this BOOKS program, curator and writer Maria Lind launches her recent anthology *Seven Years*, followed by Q&A with contributor and director Sofía Hernández Chong Cuy.

*Seven Years* is a subjective chronicle of contemporary art from 2011 to 2017. Published by Sternberg Press and designed by Metahaven, the anthology reflects upon the role of writing in debates that were emerging over the period - and that condition present practice in contemporary art in the international fold.

Introducing the book, Lind will reflect upon key themes and their current significance, as well as artistic collaborations that shaped the book with Goldin+Senneby, Metahaven, Ahmet Ögüt and Philippe Parreno. In conversation, Sofía Hernández Chong Cuy will also reflect on how writing can affect curatorial work, and the other way around, both for Lind and for herself.

## Bibliography:

Paul Preciado. *Testo Junkie: Sex, Drugs, and Biopolitics in the Pharmacopornographic Era*. Translated by Bruce Benderson. New York: Feminist Press, 2013.

Michel Foucault. *Madness and Civilization: A History of Insanity in the Age of Reason*. New York: Pantheon Books, 1965.

Alexandra Kollontai. *Red Love*. New York: Prism Key Press, 2011.

Moa Martinson and Margaret S. Lacy. *Women and Apple Trees*. London: Women's Press, 1987.

Mark Fisher. *Capitalist Realism: Is There No Alternative?* Winchester, UK: Zero Books, 2010.

Lisa Robertson. *The Weather*. Vancouver: New Star Books, 2014.

Han Kang. *The Vegetarian*. New York: Random House, 2018.

Donna Haraway. *Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene*. Durham: Duke University Press, 2016.

Yuri Slezkine. *The House of Government: A Saga of the Russian Revolution*. Princeton: Princeton University Press, 2007.

Katarina Taikon and Joanna Hellgren. *Katitzi & Katitzi och Swing*. Stockholm: Natur & kultur, 2014, (First edition published in 1969 & 1970).

K. D. and Alexander Provan. *Headless*. Berlin: Sternberg Press, 2014.